

Fallados los premios del Salón Internacional de Fotografía Flamenca

RESUMEN

BARCELONA. El alemán Klaus Handner, se alzó con el primer premio de fotografías en color, por su colección "Compás de flecos", presentada al IV Salón Internacional de Fotografía Flamenca de la Cátedra de Flamencología, concurso que estuvo patrocinado por la Agencia Andaluza para el Desarrollo del Flamenco y que durante un mes se ha venido exponiendo en las instalaciones del Centro Andaluz de Flamenco, sito en la plaza de San Juan. Este artista ha conseguido, ade-

más el tercer premio de blanco y negro, para su colección "Canto del alma".

El segundo premio de fotografía en color ha sido para el joven peruano, Jonathan González Pozo, por su colección "La naturaleza del Flamenco", siendo el tercero, para Toni Blasco, de Córdoba, por su colección "Bailando".

En la modalidad de blanco y negro, el primer premio ha sido para Enrique Tavel de Andrade, de Sevilla, por su colección "Flecos", y el segundo, para Ana Palma, de Barcelona, por su co-

lección "¿A quién le comed yo?".

El jurado estuvo presidido por el destacado artista premiado de la fotografía, Juan Saldó Poyre, quien cuenta a su vez, con varios libros, exposiciones y premios en su haber, actuando de secretario del Jurado, el director de la Cátedra de Flamencología, Juan de la Plata.

Los premios ascendían a un total de mil doscientos euros y en la muestra participaron más de ochenta fotografías, seleccionadas entre todas las presentadas de varios países.



Klaus Handner, durante un Festival de Jerez

001-00000000